

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа «Рязанские сады» муниципального образования –
Старожиловский муниципальный район Рязанской области

Согласовано.

Зам. директора по ВР

Н.В. Черкалина Н.В. Черкалина

« 31 » августа 2023 г.

Утверждаю.

Директор школы

М.М. Комарова Комарова М.М

Приказ № 48/п от « 31 » августа 2023 г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа «Рязанские сады» муниципального образования –
Старожиловский муниципальный район Рязанской области

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности**

Согласовано

директора по ВР

Н.В. Черкалина

Наименование программы: Своими руками»

Класс: 1- 4

Ф.И.О. педагога-разработчика программы: Колоколенкова Л. М.

Педагогический стаж: 30 лет

Квалификация: I категория

Наименование программы: Своими

Класс: 1-4

Ф.И.О. педагога-разработчика

2023-2024 уч.год

Квалификация: I категория

Наименование программы: Своими

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа «Рязанские сады» муниципального образования –
Старожиловский муниципальный район Рязанской области**

Согласовано.
Зам. директора по ВР
_____ Н.В.Черкалина
Комарова
« _____ » _____ 202__ г.
_____ 202__ г.

Утверждаю.
Директор школы
_____ М.М.
Приказ № _____ от « _____ »

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности**

Наименование программы: Своими руками»

Класс: 1- 4

Ф.И.О. педагога-разработчика программы: Колоколенкова Л. М.

Педагогический стаж: 30 лет

Квалификация: I категория

2023-2024 уч.год

Содержание программы:

Пояснительная записка
Цели и задачи программы
Планируемый результат
Условия реализации программы
Тематическое планирование
Литература

Программа «Своими руками».

Пояснительная записка.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7-10 лет. При обучении используется режим групповых занятий - по одному разу в неделю.

Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Актуальность программы «Умелые ручки» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

Цели: развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

- Познакомить с окружающим миром.
- Изготовить поделки и сувениры, в том числе и из бросового и природного материала.
- Использовать в работе различные материалы (ткань, мех, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.)
- Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся. Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: учащиеся становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно

выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея, игла;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль); приемы складывания бумаги.
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы самостоятельно без напоминаний;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

Условия реализации программы:

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- фломастеры
- цветные карандаши
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- пластилин
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
- картон белый и цветной
- ткань: ситец однотонный и цветной
- мех
- вата
- нитки швейные – белые, черные и цветные
- мулине
- шерстяная пряжа
- клей ПВА
- ватные диски

Тематическое планирование и содержание программы

<i>№</i>	<i>Тема</i>	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Вводное занятие	1	-	-	-
2.	Работа с природным материалом	5	3	3	3
3.	Работа с пластилином	4	3	3	3
4.	Работа с бумагой и картоном.	10	10	10	10
5.	Работа с тканью	8	8	8	8
6.	Работа с соленым тестом	2	5	5	5

7.	Работа с бросовым материалом	2	4	4	4
8.	Итоговое занятие	1	1	1	1
	Всего	33 часа	34 часа	34 часа	34 часа

Тематическое планирование 1 класс.

№	Дата	Тема	Содержание	Часы	Примечание
1		Вводное занятие 1 час.	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.	1	
2		Работа с природным материалом 5 час.	Сбор природного материала. Знакомство со способом обработки. Подготовка к работе. Аппликация из листьев «Жар-птица». Изготовление поделок из шишек «Лесные жители».	1 2 2	Коллективная работа.
3		Работа с пластилином 4 часа	История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка героев сказки «Колобок».	1	
			1. Лепка овощей, фруктов. 2. Лепка героев сказки «Теремок».	1 1	
			Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала.	1	
4		Работа с бумагой и картоном.	Свойства бумаги и картона. Виды бумаги.	1	

		картоном 10 час.	Техника безопасности. Закладка.		
			Симметричное вырезывание из листов бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.	1	
			Аппликация из рваной бумаги. «Фруктовая корзина».	2	
			1. Знакомство с оригами. Приемы сгибания. 2. Оригами. 3. Веселые маски.	1 1 2	Работа в группах Коллективная творческая работа
			1. Панно «Аквариум»	2	
5		Работа с тканью и нитками 8 час.	Введение в тему. Кукла из ниток.	2	Работа в группах
			Знакомство со швом вперед иголка. Салфетка.	2	
			Панно «Снеговик» (из ватных дисков)	1	
			Изготовление куклы-оберега.	1	
			Знакомство и шитье мягкой игрушки «Смешарики».	2	
6		Работа с соленым тестом 2 час.	1. Технология изготовления. 2. Творческая работа «На морском дне».	1 1	
7		Работа с бросовым материалом 2 час.	Изготовление яблока (пластиковые бутылки).	1	Работа в группах
			«Божьи коровки» (киндер сюрприз – скорлупа)	1	
8		Итоговое занятие 1 час.	Подведение итогов. Выставка работ	1	Защита творческих проектов.

				Всего	33 часа.
				:	

Тематическое планирование 2 класс.

№	Тема	Содержание	Часы	Дата	Примечание
1	Работа с природным материалом 3 часа.	Аппликация «Пальма» (листья) «Домовенок» (шишки) «Божья коровка» (ропись морского камня)	1 1 1		
2	Работа с пластилином 3 часа.	Сказочные герои. Открытка «Аленький цветок» (пластилином на картоне).	1 2		Работа в парах
3	Работа с бумагой и картоном 10 час.	Аппликация «Грибы на поляне». Объемная ёлочка. Аппликация «Осьминожка». Новогодняя гирлянда. Снежинка (вырезывание из салфеток). Оригами (тюльпан). Оригами (кораблик). Объемная аппликация из полос «Букет».	1 2 1 2 1 1 1 1		
4	Работа с тканью 8 час.	Игольница «Сердце». Мышка. Панно «Цветы» (ленты, пуговицы).	2 3 3		
5	Работа с соленым тестом 5 час.	Зайка (плоская фигурка). Панно «подсолнух» (в круге).	2 3		
6	Работа с бросовым материалом 4 час.	Гусеница (киндер-сюрприз). Цветы (трубочки-соломки).	2 2		Работа в парах
7	Итоговое занятие 1 час	Выставка работ.	1		Защита творческих

					проектов
		Всего :34час.			

Тематическое планирование 3 класс.

№	Тема	Содержание	Часы	Дата	Примечание
1	Работа с природным материалом 3 часа.	Аппликация «Подсолнух» (горох). Контрастная аппликация «Одуванчик» (манка).	2 1		Работа в парах
2	Работа с пластилином 3 часа.	Композиция «Аквариум в банке». Рыбка (полосная техника)	2 1		
3	Работа с бумагой и картоном 10 час.	Контрастная аппликация «Зимний лес». Квиллинг «Снежинка». Торцевание «Сердце». Торцевание «Бабочка». Оригами «Журавль». Папье маше. Тарелка.	1 2 2 2 1 2		Работа в группах
4	Работа с тканью 8 час.	Кукла (обметочный шов). Аппликация «Медведь». Веревочная фантазия «Улитка». Игольница «Кувшинка».	3 2 2 1		
5	Работа с соленым тестом 5 час.	Панно «Снегири». «Яблоко с гусеницей» (плоское).	3 2		
6	Работа с бросовым материалом 4 час.	Ваза (пластиковая бутылка). Фото рамка (макароны).	2 2		
7	Итоговое занятие 1 час	Выставка работ.	1		Защита творческих проектов
		Всего : 34час.			

Тематическое планирование 4 класс.

№	Тема	Содержание	Часы	Дата	Примечание
1	Работа с природным	Аппликация из листьев «Заяц».	1		

	материалом 3 часа.	Кофейное дерево.	2		
2	Работа с пластилином 3 часа.	Пластилиновый мультфильм. «Заяц» (зернистая техника)	1 2		Коллективная работа.
3	Работа с бумагой и картоном 10 час.	Торцевание «Звезда». Торцевание .Композиция «На пруду» Квиллинг «Пасхальное яйцо». Объемная аппликация «Плетеная корзина с цветами».	2 3 3 2		Работа в парах
4	Работа с тканью 8 час.	Объемная аппликация с подложкой «Мухомор». Игольница «Башмачок Золушки». Салфетка «Шов цепочка».	2 4 2		
5	Работа с соленым тестом 5 час.	Корзинка с подснежниками. Клоун-сувенир (с веревкой).	3 2		Работа в паре.
6	Работа с бросовым материалом 4 час.	Игольница «Ромашка» (пластиковая бутылка). Цыплята (пластиковый стакан). Карандашница (банка от кофе, веревка).	2 1 1		Работа в паре
7	Итоговое занятие 1 час	Выставка работ.	1		
		Всего :34час.			

Литература

1. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
2. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
3. Т.М. Геронимус “150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. 1997 г.
4. М.А.Гусакова “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.
5. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.
6. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
7. В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2007 г.
8. Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
9. В.В. Выгонов «Трёхмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.