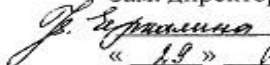


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа «Рязанские сады» муниципального образования –  
Старожиловский муниципальный район Рязанской области


СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

 Н.В. Черкалина  
« 19 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 М.М. Комарова  
Приказ № 99 от « 19 » 08 2024 г.



## Рабочая программа

по внеурочной деятельности

Наименование программы: «Умелые ручки»

Класс: 1- 4

2024-2025 учебный год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа разработана для занятий с учащимися начальных классов во второй половине дня, в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального и общего образования второго поколения на основе курса «Художественное творчество» авт. Проснякова Т.Н.
2. Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 135 из расчёта 1 час в неделю: 1 год обучения 33 часа, 2 год обучения 34 часа, 3 год обучения 34 часа, 4 год обучения 34 часа.

### 3. Цели изучения

Развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

#### **ЗАДАЧИ:**

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, проектных, конструкторско-технологических, коммуникативных;
- создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности: изготовление игрового материала, флористики, бумагопластики, дизайна;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

#### **Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной.**

В рабочей программе нет тематических отличий от авторской программы. В авторской программе не указано количество часов, отведенное на изучение целого курса, поэтому в рабочей программе распределение часовой нагрузки по темам произведена самостоятельно на основе тематического планирования, предложенного автором программы.

Рабочая программа творческого объединения «Умелые ручки» введена в рамках *общекультурного направления* внеурочной деятельности в начальных классах. Данная Программа разработана в соответствии с требованиями современной дидактики

начальной школы и предполагает особое содержание, кроме того она имеет одну важную **особенность**: она позволяет реализовать педагогическую идею формирования у школьников умения учиться - самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов**:

- **Личностно ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.
- **Культурно ориентированные принципы:** принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.
- **Деятельностно ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебнопознавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества. Подбираются такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили владение учащимися не только знаниями, но и предметными и общеучебными умениями и способами деятельности. Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и проблемно-поисковый. Использование методов представлено в таблице.

№п-п	Основные группы методов	Основные подгруппы методов	Отдельные методы обучения
1	Методы организации и осуществления учебно -	1.1.Перцептивные методы передачи и восприятия учебного материала	

познавательной деятельности	Словесные методы	Рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, диспут, дискуссия
	Наглядные методы	Иллюстрации, схемы, таблицы
	Практические	Упражнения: воспроизводящие, творческие, устные, письменные

	Аудиовизуальные	Сочетание словесных и наглядных методов
	1.2. Логические методы (организация и осуществление логических операций)	Индуктивный, дедуктивный, аналитический анализы учебного материала

		1.3. Гносеологические методы (организация и осуществление мыслительных операций)	Проблемно-поисковые методы (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог)
		1.4. Методы самоуправления учебными действиями	Самостоятельная работа с книгой, само- и взаимопроверка
2.	Методы стимулирования и мотивации учебнопознавательной деятельности	2.1. Методы эмоционального стимулирования	Создание ситуации успеха в обучении, поощрение в обучении, использование игр и игровых форм организации учебной деятельности
		2.2. Методы формирования познавательного интереса	Формирование готовности восприятия учебного материала, выстраивание вокруг учебного материала

			игрового сюжета, использование занимательного материала
		2.3.Методы формирования ответственности и обязательности	Формирование понимания личностной значимости учения, предъявление учебных требований, оперативный контроль
3	Методы контроля и диагностики учебнопознавательной деятельности, социального и психологического разви-тия учащихся	3.1.Методы контроля  3.2.Методы самоконтроля	Повседневное наблюдение за учебной деятельностью учащихся, устный контроль, письменный контроль, проверка домашних заданий  Методы самоконтроля, взаимопроверка работ

4	Методы организации и взаимодействия учащихся и накопления социального опыта		Освоение элементарных норм ведения диалога, метод взаимной проверки. Прием взаимных заданий, временная работа в группах, создание ситуаций взаимных переживаний, организация работ учащихся-консультантов
5	Методы развития психических функций, творческих способностей		Творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации, дискуссия,
	личностных качеств учащихся		побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог, создание креативного поля, перевод игровой деятельности на творческий уровень

**Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности.**

**Актуальность изучаемой деятельности:**

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «В мире красоты» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность



предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты образовательного процесса**

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Умелые ручки» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий; - формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Основные содержательные линии программы направлены на **личностное** развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа Художественное творчество предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники. **Формы организации процесса обучения:** • Индивидуальная

- Парная
- Групповая
- Фронтальная

**Система контроля включает** само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам:

- система знаний;
- умения и навыки (предметные и общие учебные);
- способы деятельности (познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивные);
- включенность учащегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);
- взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах; Формы подведения работы объединения отличаются публичностью. Как правило, это выставки, конкурсы.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД**

#### **Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:**

- реализовывать потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации,
- уважительному отношению к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.

### **ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД**

#### **Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:**

- планированию последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.

- отбору наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
- самоконтролю и корректировки хода практической работы.
- самоконтролю результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).
- оцениванию результата практической деятельности путем проверки изделия в действии.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

##### **Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.
- чтению графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).
- моделировать несложных изделий с разными конструктивными особенностями.
- конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбора соответствующих материалов и инструментов.
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями.
- сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки.
- анализу конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий.
- выполнению инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач.
- проектированию изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла

#### ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

##### **Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:**

- учитывать позицию собеседника (соседа по парте).

- умению договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов.
- умению задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте).
- осуществлению взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

- ✦ рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- ✦ различать предметы рукотворного мира;
- ✦ выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
- ✦ использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- ✦ анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- ✦ организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- ✦ понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;
- ✦ экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
- ✦ отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- ✦ анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- ✦ выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;
- ✦ конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.
- ✦ бережно относиться к природе как источнику сырья;
- ✦ выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);

- ✦ анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя); ✦ работать в коллективе.

## Содержание изучаемого курса

Программа обучения состоит из нескольких блоков:

1 год обучения: I.

### *Вводное занятие (1 час)*

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

*Аппликация (5 часов)*. Техника работы с бумагой; симметрия; составление композиции из бумаги. Техника работы с природным материалом. В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

*Мозаика (4 часа)*. Освоение приёма контурной мозаики. Техника работы с бумажной мозаикой. Выкладывание мозаики из пуговиц. Техника мозаики из природного материала.

*Моделирование и конструирование (6 часов)*. Совершенствование технологических приёмов работы с бумагой. Объёмное моделирование из готовых геометрических фигур. Конструирование из бумаги «мягкой» игрушки. Техническое моделирование. Художественное конструирование.

II. *Работа с пластическими материалами (10 часов)*. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной, тестом. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. Техника работы с пластилином, «рисования» и изображения пластилиновыми жгутиками, работы с пластилином отдельными деталями, выполнения рисунка пластилиновыми пластинами приёмом налёпа. Лепка из теста.

III. *Аппликация из деталей оригами (7 часов)*. Освоение основных приёмов оригами. Техника работы оригами. Объёмная композиция из бумаги.

*Выставка работ*. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов. 2 год обучения: I. Аппликация и моделирование

II. Работа с пластическими материалами III.

Поделки из цветной бумаги.

IV. Модульное оригами.

I. *Аппликация и моделирование (16 часов)*. Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм. Обрывная аппликация. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. Объёмная аппликация. Аппликация из птичьих перьев. Техника работы с природным материалом. Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

II. *Работа с пластическими материалами (12 часов)*. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме. Рисунок на пластилине. Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубковка. Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания. Лепка из теста.

III. *Поделки из цветной бумаги (4 часа)*. Мозаика из обрывных кусочков. Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Объёмная мозаика из гофрированной бумаги. Мозаика из ватных шариков.

IV. *Модульное оригами (8 часов)*. Схемы оригами. Конструирование из модуля; складывание плоского модуля и звезды из модулей. Оригами из прямоугольника. Объёмный модуль; складывание объёмного модуля и звезды из объёмных модулей. Оригами с вырезанием. Сундучок санбо.

*Выставка работ*. При организации защиты проектов педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

### 3 год обучения:

I. *Работа с природными материалами (5 часов)*. Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной.

II. *Объёмные и плоские аппликации (15 часов)*. Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

III. *Работа с пластическими материалами (6 часов)*. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

IV. *Модульное оригами (7 часов)*. Схемы оригами. Конструирование из модуля; складывание плоского модуля и звезды из модулей. Оригами из прямоугольника. Объёмный модуль; складывание объёмного модуля и звезды из объёмных модулей. Оригами с вырезанием.

*Выставка работ*. Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и



критические замечания о творческих проектах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

4 год обучения:

I. *Работа с природными материалами (5 часов)*. Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

II. *Объёмные и плоские аппликации (24 часа)*. Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветного пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

III. *Подделки на основе нитяного кокона (4 часа)*.

*Выставка работ*. Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства. Организуется защита итоговых творческих проектов.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 год обучения 33 часа)**

№	Тема занятия	Основных виды образовательной деятельности учащихся	Основные виды учебной деятельности УУД			Дата	
			Личностные	Мета-Предметные	предметные	План	Факт
<b>Аппликация и моделирование (16 часов)</b>							
1-4	Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами.  Аппликация из природных материалов на картоне.	различать предметы рукотворного мира	научатся взаимодействовать с соседом по парте	учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами.	научатся контролировать свою деятельность		
5-6	Аппликация из	конструировать и моделировать	самоопределение:	учащиеся научатся проверять	учащиеся научатся		

	геометрических фигур.	несложные технические объекты и учебные предметы.	что уже известно, а что нет.	выполненные задания по алгоритму.	Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем.		
7-10	Мозаика из бумаги, пуговиц.	бережно относиться к природе как источнику сырья	научатся взаимодействовать с соседом по парте	учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами.	научатся контролировать свою деятельность		
11-12	Аппликация из салфеток.	анализировать устройство изделия, определять его назначение;	художественноэстетическое оценивание.	научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.	научатся выполнять задания на основе инструкции по выполнению изделия		
13-16	Объёмная аппликация.	экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку					
<b>Работа с пластическими материалами (10 часов)</b>							

17-20	Рисование пластилином.	отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов	смыслообразование ориентация в социальных ролях и межличностных отношений.	учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму.	учащиеся научатся Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем.		
-------	------------------------	--	---	---	--	--	--

21-24	Обратная мозаика на прозрачной основе.	выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему	смыслообразование ориентация в социальных ролях и межличностных отношений.	научатся формулировать последовательность выполнения изделия;  использовать при выполнении задания иллюстративный материал.	научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания.		
25-26	Лепка из солёного теста.	анализировать устройство изделия, определять его назначение	смыслообразование ориентация в социальных ролях и межличностных отношений	научатся формулировать последовательность выполнения изделия;  использовать при выполнении задания иллюстративный материал	научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания		

### III. Аппликация из деталей оригами (7 часов)

27-29	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	организовывать рабочее место для выполнения практической работы	научатся проявлять познавательную инициативу.	научатся контролировать свою деятельность.	научатся использовать подручные материалы, выполнять действия по плану;		
30-32	Коллективные композиции в технике оригами.	анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя)	научатся проявлять познавательную инициативу.	научатся контролировать свою деятельность.	обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой.		
		работать в коллективе					
33	Выставка работ						

**Второй год обучения (34 часа)**

№	Тема занятия	Основных виды образовательной деятельности учащихся	Основные виды учебной деятельности УУД			Дата	
			Личностные	Метапредметные	Предметные	План	Факт
<b>Аппликация и моделирование (16 часов)</b>							
1-5	Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация из листьев и цветов.	бережно относиться к природе как источнику сырья	научатся взаимодействовать с соседом по парте	научатся контролировать свою деятельность	учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами.		
6-9	Аппликация из птичьих	конструировать и моделировать	самоопределение:	учащиеся научатся проверять	учащиеся научатся		

	перьев.	несложные технические объекты и учебные предметы.	что уже известно, а что нет.	выполненные задания по алгоритму.	Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем.		
--	---------	---	------------------------------	-----------------------------------	---	--	--

10-13	Аппликация из ткани.	различать предметы рукотворного мира	научатся взаимодействовать с соседом по парте	учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму.	учащиеся научатся Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем.		
<b>Работа с пластическими материалами (12 часов)</b>							
14-15	Разрезание смешанного пластилина.	экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку	научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.	художественноэстетическое оценивание.	научатся выполнять задания на основе инструкции по выполнению изделия		
16-17	Обратная мозаика на прозрачной основе.	выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя	научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.	художественноэстетическое оценивание.	научатся контролировать свою деятельность.		
18-19	Торцевание пластилином.	выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя	смыслообразование ориентация в социальных ролях и межличностных отношений.	учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму	учащиеся научатся Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем.		

20-21	Лепка из солёного теста.	выполнять доступные действия по самообслуживанию	смыслообразование ориентация в социальных ролях и межличностных отношений.	научатся формулировать последовательность выполнения изделия;  использовать при выполнении задания иллюстративный материал.	научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания.		
22-25	Объемные аппликации из гофрированной бумаги.	конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы	научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.	научатся формулировать последовательность выполнения изделия;  использовать при выполнении задания иллюстративный материал.	научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания.		
<b>Модульное оригами (8 часов)</b>							



26-27	Коллективные композиции в технике оригами.	работать в коллективе.	научатся проявлять познавательную инициативу.	научатся использовать подручные материалы, выполнять действия по плану;	научатся контролировать свою деятельность.		
-------	--	------------------------	---	---	--	--	--

28-29	Треугольный модуль оригами. Замыкание модулей в кольцо.	выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию	научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.	обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой.	научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания.		
-------	--	--	--	---	---	--	--

		учителя					
30-33	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя	научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.	учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму	научатся контролировать свою деятельность.		
34	Выставка работ						

**Третий год обучения (34 часа)**

№	Тема занятия	Основных виды образовательной деятельности учащихся Материалы	Основные виды учебной деятельности УУД			Дата	
			Личностные	Мета-Предметные	предметные	План	Факт
<b>Работа с природными материалами (20 часов)</b>							

1-5	Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами.  Объёмные поделки (Фигурки зверей, сказочных	различать предметы рукотворного мира	научатся проявлять познавательную инициативу.	научатся контролировать свою деятельность	учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами.		
-----	---	--------------------------------------	---	---	--	--	--

	персонажей).						
6-7	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.	научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.	учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму.	учащиеся научатся  Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем.		
8-12	Мозаика из ватных комочков.	бережно относиться к природе как источнику сырья	научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.	учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму.	учащиеся научатся  Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем.		

17-20	Многослойная аппликация.	бережно относиться к природе как источнику сырья	научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.	художественноэстетическое оценивание.	научатся выполнять задания на основе инструкции по выполнению изделия		
-------	--------------------------	--	--	---------------------------------------	---	--	--

**Работа с пластическими материалами (6 часов)**

21-24	Мозаичная аппликация на стекле.	работать в коллективе.	научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.	художественноэстетическое оценивание.	научатся контролировать свою деятельность.		
25-26	Лепка из солёного теста.	выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя	смыслообразование ориентация в социальных ролях и межличностных отношений.	учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму	учащиеся научатся Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем.		

**Модульное оригами**

27-33	Игрушки объёмной формы.	выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя	смыслообразование ориентация в социальных ролях и межличностных отношений.	научатся формулировать последовательность выполнения изделия;  использовать при выполнении задания иллюстративный материал.	научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания.		
34	Выставка работ						

**Четвёртый год обучения (34 часа)**

№	Тема занятия	Основных виды образовательной деятельности учащихся Материалы	Основные виды учебной деятельности УУД			Дата	
			Личностные	Метапредметные	Предметные	План	Факт
<b>Работа с природными материалами (5 часов)</b>							
1-5	Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами.  Коллективные композиции, индивидуальные панно	различать предметы рукотворного мира	научатся взаимодействовать с соседом по парте	научатся контролировать свою деятельность	учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами.		
<b>Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)</b>							
6-7	Многослойные аппликации.	экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку	самоопределение: что уже известно, а что нет.	учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму.	учащиеся научатся  Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем.		

8-11	Мозаика из квадратных модулей.	конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.	научатся взаимодействовать с соседом по парте	учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму.	учащиеся научатся Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем.		
12 - 13	Элементы квиллинга.	бережно относиться к природе как источнику сырья	научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.	художественноэстетическое оценивание.	научатся выполнять задания на основе инструкции по выполнению изделия		
14-19	Аппликации в технике квиллинг.	анализировать устройство изделия, определять его назначение;	научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.	художественноэстетическое оценивание.	научатся контролировать свою деятельность.		
20-23	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку	смыслообразование ориентация в социальных ролях и межличностных отношений.	учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму	учащиеся научатся Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем.		

24-29	Апликация в технике изонить.	экономно размечать материалы по шаблону, через	смыслообразование ориентация в	научатся формулировать последовательность	научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения		
-------	------------------------------	--	--------------------------------	---	--	--	--



		копирку, кальку	социальных ролях и межличностных отношений.	выполнения изделия; использовать при выполнении задания иллюстративный материал.	задания.		
<b>Поделки на основе нитяного кокона (4 часа)</b>							
30-33	Изготовления нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя	научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.	научатся формулировать последовательность выполнения изделия; использовать при выполнении задания иллюстративный материал.	научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания.		
34	Выставка.		научатся проявлять познавательную инициативу.	научатся использовать подручные материалы, выполнять действия по плану;	научатся контролировать свою деятельность.		

